



烟雨晴书

• № 1 (12) •

ноябрь • февраль

• 1998 • 1999 •

Культурно-просветительский вестник Межвузовского факультета китайского языка
Института стран Азии и Африки при МГУ (МФКЯ)•Издаётся с сентября 1997 года•



0

Олени
появились на
Земле более 25
миллионов лет
назад. Жили
они
небольшими
семействами,
широко
расселившись
по всей
Евразии, от
Ирландии до
Японии, и дали
большое
разнообразие
форм.

КЛЮЧ ОЛЕНЬ



漢代鹿紋瓦當



СТРЕЛА ВРЕМЕНИ



虎



漢代虎紋瓦當



Великая находка XX века – открытие биологического времени, в океане которого миллионы лет живут и человек, и всё живое Земли. Много «времён» во Вселенной – звёздное, планетное, геологическое, а есть и вновь открытое – биологическое переплелись в тесном единстве. С позиций современных концепций времени совсем в новом свете смотрится древнейший на земле «60-летний звериный календарь».

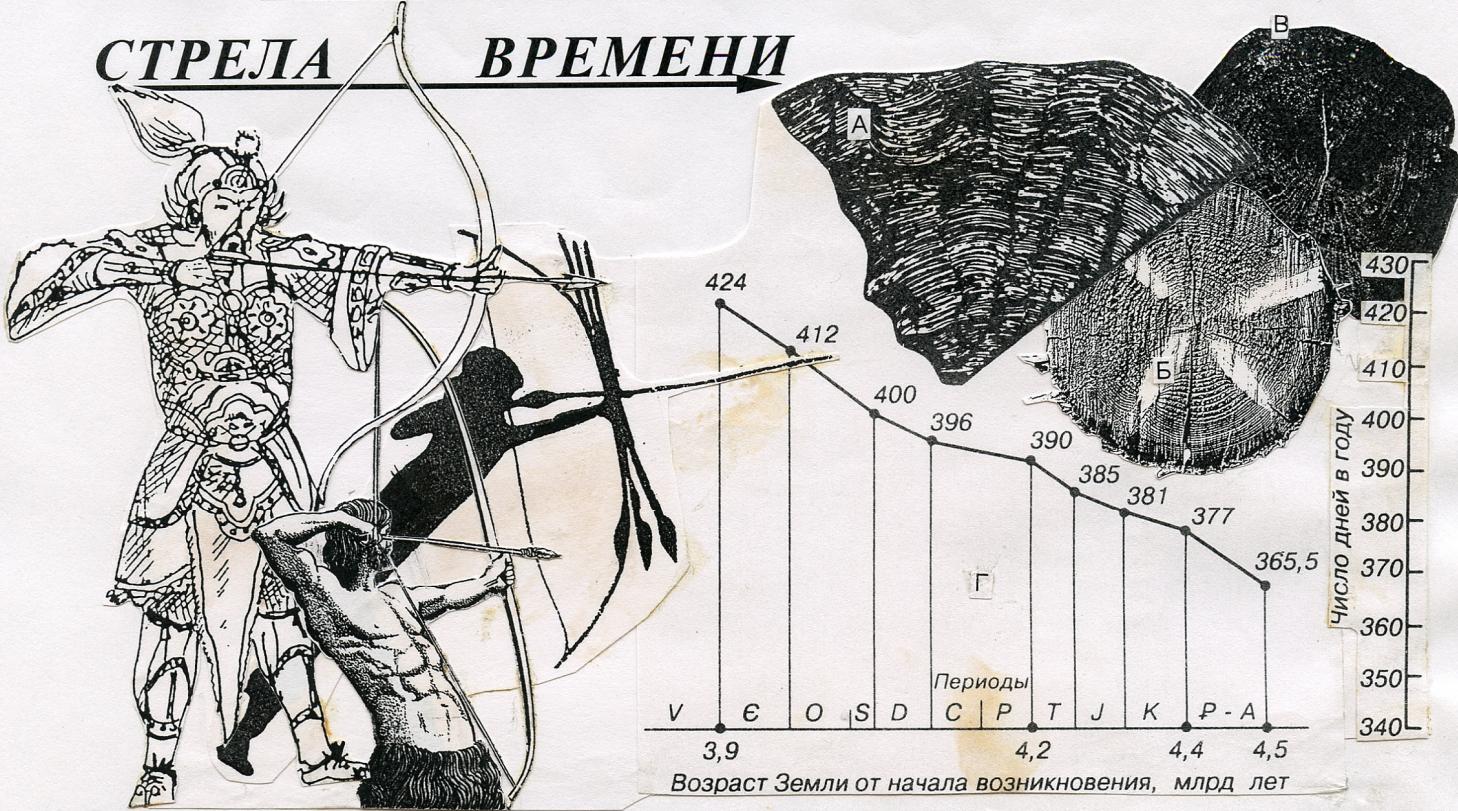
→ 4

1. Проблема времени в научном сознании
и философии

1. Геология и время

1. Проблема времени становится сейчас в научном сознании совсем по-
новому вzell новой отрасли геологических наук, которой является геология.
Конечно, все без исключения геологические науки, занимавшиеся историей нашей пла-
неты, все без исключения рассматривали, что такое время, какий наименьший пе-
риод времени. Это то, что особенности, которые, с одной стороны, связывают на-
ши гуманитарные науки, а с другой, заставляют их особо, связывают их
с философским мышлением. Раньше в XIX веке геологическая наука посту-
пала в философское мышление, а в настоящее время это наоборот. Наша геоло-
гия, геология, геология в настоящем ее значении, лишь
входит в философское мышление, и в области геологии
занимает там глубоко и

СТРЕЛА ВРЕМЕНИ



Уменьшение числа дней в году в течении фанерозоя: А – ископаемый коралл с линиями роста на эпитеке; Б – срез древесного ствола. Хорошо видны годовые кольца; В – годовые кольца на чешуе рыбы, сильно увеличено. Г – график, вычисленный по линиям роста различных кораллов.

С неолитической эпохи три главных гадательных стрелы посыпали в пространство восточные люди: «повелевающую», «запрещающую» и «откладывающую». Представления о «смыслах» полёта этих стрел связаны с древнейшей на Земле китайской концепцией времени, которой в нынешнем году исполняется 4636 лет. Она называется «звериным циклом» или «шестидесятилетним календарём животных». Учёные всё ещё не разгадали вполне этого календаря и до сих пор пишут о том, что знаки его «полны таинственного смысла». Современная наука этологии, специально изучающая поведение животных, пока ещё не оценила всех тонкостей этого удивительного календаря. Такая система времени на первый взгляд кажется необозримо древней, но, по китайским меркам, она принадлежит не возрасту дряхлости, а возрасту мудрости. По этому календарю мы живём на 16-м году всего лишь 78-го цикла.

Какие причины и обстоятельства способствовали рождению восточного календаря?

В эпоху неолитической революции звёздное небо чуть-чуть отодвинулось от Земли. В более древние времена, согласно восточным легендам, оно было расположено так низко, что пригибало человека к земле. Не мог человек той эпохи не сравнивать себя с животными, не мог составить свой вечный календарь жизни без их участия. Около пяти тысяч лет тому назад древние китайские философы смогли, наконец, решить любопытнейшую проблему – обнаружить аналоги типам восточных людей в животном мире. Именно тогда, не особенно заносясь над миром животных, человек особенно пристально вглядывался в них и начал их глубоко постигать. Даже наблюдая звёздное небо и происходящие на нём явления, китайские летописцы записывали, что сопровождающие полёт болидов звуки напоминают «шум, как от стаи летящих журавлей» или «как от крыльев летящих гусей».



• Гадательный панцирь черепахи из Аньяна с записью о полном солнечном затмении 5 июня 1302 г. до н. э.

Более трёх тысяч лет тому назад в Китае был создан «Сад ума» или «Сад знаний», занимавший огромную площадь около 400 гектар. По существу это был первый в мире научно организованный зоологический сад с богатейшей коллекцией диких животных.

На вечном природном материале – двух гадательных костях из панциря черепахи, древнекитайский «гадатель» сделал древнейшую отчетливую запись о полном солнечном затмении 5 июня – 3301 год тому назад. Но вот что ещё очень важно. Современные астрономы, пристрастно изучавшие повторяемость солнечных затмений, давно уже обратили внимание на закономерные несовпадения времени затмений с вычислениями их, основанными на признании строго равномерного чередования главных астрономических событий. Чтобы привести все эти наблюдения в строгое математическое единство, необходимо допустить, что наша планета постепенно замедляет вращение вокруг собственной оси. Пользуясь сообщением владельца гадательных костей из Аньяна, астрономы сделали заключение, что с тех пор продолжительность суток на Земле увеличилась на 0.047 секунды. Если разделим эту цифру на 33 – число столетий записи, то получим значение 0.0014 секунды, то есть средний темп замедления



• Владимир Вернадский, 1878 год

значение темпа хорошо совпадает с солнечными затмениями, полученными источниками от нашего времени до. Таким образом устанавливается одна Земли-планеты – систематическое лунными и солнечными приливами.

В 1963 году известный

воспользовался электронным подробно рассмотреть срезы кораллов, живших в

есть на протяжении назад. С помощью мощного различимы не только древних кораллов, но кольца даже суточные кольца (тонкие

растания). Обнаружилось • палеонтолог Д. Уэллс микроскопом для того, чтобы наружных оболочек ископаемых фанерозойскую эру, то последних 600 млн. лет микроскопа оказались годичные кольца роста сезонные (морщинки) и линии и струйки наявление, которое раньше

всем было знакомо по древесным спилам, древесным кольцам роста. Но в случае с ископаемыми кораллами явление это было зафиксировано в самых глубинах истории биологической ритмики, там, где тончайшие наслоения жизни чётко следуют за самыми малыми ритмами нашей планеты. Если у современных кораллов в годичном цикле насчитывается 365 струек и тонких линий, то у кораллов кембрийских – 424, у кораллов на рубеже силура и девона – 400, на рубеже перми и триаса – 390. Другие палеонтологи распространяли открытый Д. Уэллсом новый палеонтологический метод абсолютного исчисления геологического и биологического времени на многие другие виды ископаемых животных с наружным известковым скелетом.

Новые палеонтологические находки ещё раз подтверждают важность открытия В.И.

Вернадским особого биологического времени. Насколько же проницательно писал он по

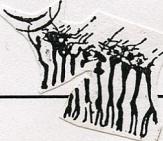
этому поводу около 70 лет тому назад: «Время входит в свойства живого вещества в такой

степени, в какой оно не входит ни в какое другое явление на нашей планете».

Прозрения палеонтологов в своём собственном «зверином календаре» заставляют современных зоологов, этологов, биохронологов гораздо более серьёзной отнести к древнекитайскому 60-летнему Календарю животных.



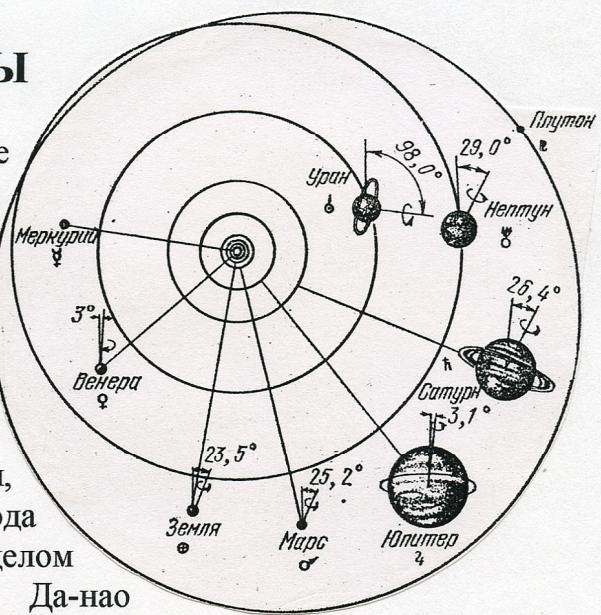
• Продолжается серия публикаций «Цивилизация и Природа»



М. Баньковский

КИТАЙСКИЙ ЦИКЛ 甲子 ЦЗЯ-ЦЗЫ

По китайским преданиям, в правление легендарного императора Хуан-ди (3 тыс. до н. э.) начали разрабатываться разные варианты календаря, уточнялись его составные части и главные символы. Чиновник Жун-чэн издавал календарь. Ли-шоу исчислял движения светил. Си-хэ предсказывал небесные явления по Солнцу, Чан-и – по Луне, Юй-цой – по звёздам. Линь-лунь открыл музыкальные тоны, составляющие гармонию космоса. Природа оказалась неистощимой в разнообразии, но в целом повторяющей свои произведения и явления. Да-нао первым зафиксировал эту повторяемость в циклических знаках. Благодаря этим трудам, "Хуан-ди проверил и определил ход светил, построил и утвердил [систему] пяти первоэлементов, ввёл [исчисление] смен времён года" (Сыма Цянь "Исторические записки").



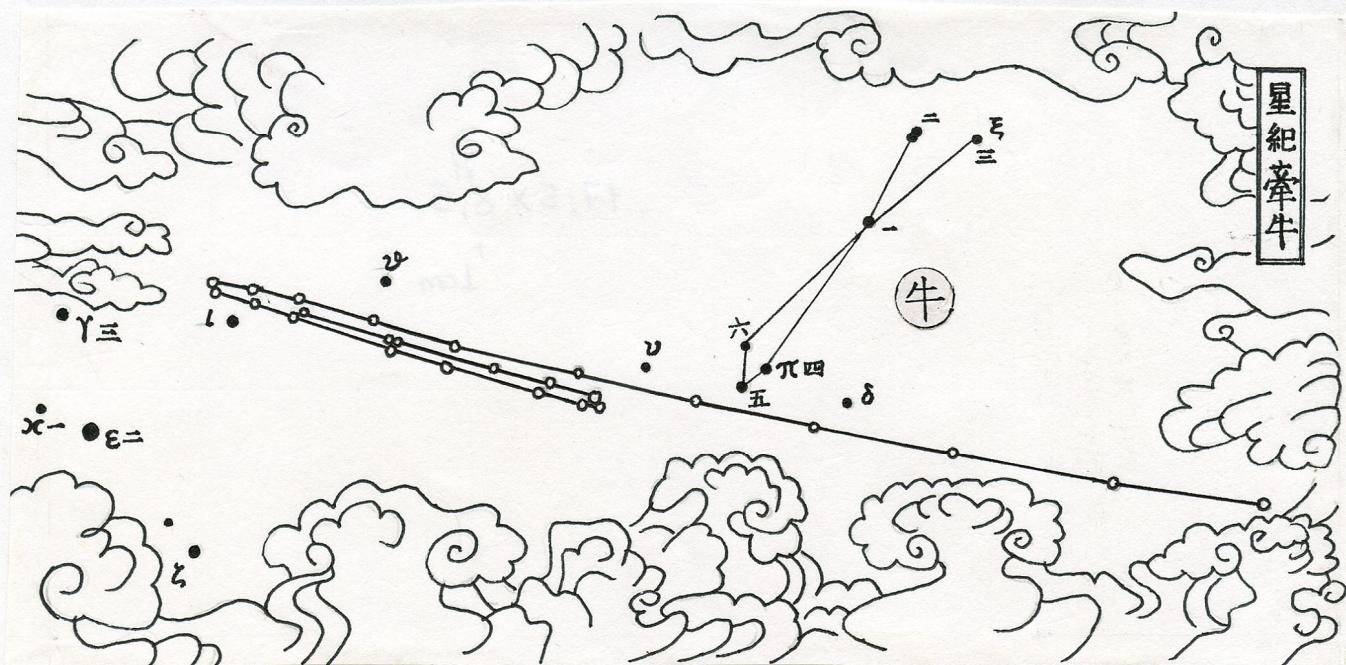
ЦИКЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ В КИТАЙСКОМ ЮПИТЕРИАНСКОМ КАЛЕНДАРЕ

Циклические знаки представляют собой особые иероглифы временного класса, своеобразный язык календарей. В древности каждый циклический знак был равноправен со всеми другими иероглифами, имел вполне определённое толкование и смысл. Со временем эти значения сохранились только у некоторых циклических иероглифов, например, 丁 (dīng) – 'совершенолетний, мужчина'; 'литера "D"'; 子 (zǐ) – 'сын, дети'. Происхождение этих иероглифов – тема отдельного разговора. Иногда циклические знаки выполняют роль временных эпитетов.

Древние китайские астрономы обратили внимание на то, что самые значительные события в судьбах Земли и её обитателей (человека, животных и растений) сопоставимы с взаимным расположением и взаимным движением на звёздном небе Юпитера и Сатурна – крупнейших планет Солнечной системы. Именно периодичность движения этих планет вокруг Солнца и была принята за основу Восточного календаря животных. Календарный цикл в результате этих сопоставлений и наблюдений получился 60-летним. Единственно по той причине, что за 60 лет планета Юпитер совершает пять полных оборотов вокруг Солнца, а Сатурн – два полных оборота. (60 лет – это минимальный срок,

делящийся без остатка на 12-летний цикл Юпитера и 30-летний цикл Сатурна.) 12-летний период обращения Юпитера вокруг Солнца обусловил появление двенадцатиречной системы летоисчисления и двенадцать циклических знаков, названных "земными ветвями" 地支 dìzhī.





• Видимый путь планеты Юпитер относительно звёзд Козерога. Конец года 甲子 и 乙丑 (1985 гг.).
Показано китайское зодиакальное созвездие 牽牛 Цянь Ню (qiān niú).

Двенадцатиречной системой исчисления пользовались при астрономических расчётах не только древние китайские астрономы. Она нашла применение в работах астрономов многих других цивилизаций. Поэтому число 12 стало одним из универсальных отображений хода времени. Позже оно начало употребляться в системе счёта наравне с десятиричной системой.

Каждому из пяти оборотов Юпитера вокруг Солнца в течение 60-летнего цикла китайцы дали особое наименование, обозначили каждый оборот стихией – таким образом, стихий получилось пять. Поскольку каждая стихия, по китайской традиции, несёт в себе два состояния – инь и ян (см. предыдущий номер), то родилось 10 циклических знаков, то есть по два иероглифа на каждую стихию – их называли "небесными стволами" 天干 tiāngān (см. Схему «Китайский цикл» и таблицы на стр. 21). Таким образом получается, что каждая пара из десяти циклических знаков "небесных стволов" обозначает в двенадцатилетнем цикле начало и конец юпитерианского года. Приведём пример. Первый и второй год шестидесятилетнего цикла обозначается знаками 甲子 Цзя-Цзы и 乙丑 И-Чоу соответственно. Знаки 甲 Цзя и 乙 И показывают, что Юпитер проходит первый 12-летний участок своего шестидесятилетнего пути. Последние одиннадцатый и двенадцатый годы этого первого участка называются 甲戌 Цзя-Сюй и 乙亥 И-Хай соответственно. Здесь те же знаки "ствола" показывают, что первый из пяти оборотов Юпитера вокруг Солнца завершается. Второй оборот начинается и завершается под знаками 丙 Бин и 丁 Дин и так далее.

К добытому астрономами юпитерианскому календарю философы привязали типы темпераментов, открытых в животном мире и определявших поведение человека в беспрерывном течении реки времени (см. статью "Ключеведение").

ЦИКЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ В КИТАЙСКИХ ЛУННОМ И СОЛНЕЧНОМ КАЛЕНДАРЯХ

Наряду с юпитерианским календарём, который ещё называется календарём животных, в Китае пользуются и солнечным, и лунным календарями, совмещая их различными способами. Этот факт отразился в понятии "Шесть древних календарей" 古六歷 (gǔ liùlì): календарь Хуан-ди, Чжуаньсюя (правил позже Хуан-ди, 2518–2435 гг. до н. э.), Сяский, Иньский, Чжоуский и Луский. Если юпитерианский календарь стал государственным, официально утверждённым, то солнечный и лунный календари использовались преимущественно в сельском хозяйстве.

Лунный календарный год имел 12 месяцев по 29 и 30 дней. Отсчёт календарных циклов вёлся по лунным фазам: 1-е число месяца – новолуние, 15-е число – полнолуние. Литературные названия лунных месяцев говорят о посвящении календаря растительному миру. Вот некоторые лунные месяцы: 3-й месяц – месяц персикового дерева 桃月 (táo yuè); 6-й месяц – месяц лотоса 荷月 (hé yuè); 9-й – месяц хризантемы 菊月 (jú yuè).

В лунном календаре выделяют два самостоятельных временных начала: лунный месяц и лунный год. Первый представляет собой полную смену фаз Луны (примерно 29 дней от одного новолуния до другого, синодический период обращения), второй связан с полным обращением Луны вокруг Солнца – примерно 354 суток (сидерический период обращения). Лунный период, или лунный календарный цикл, кратный лунным месяцу и году, составляет 19 солнечных лет, по-китайски чжан 章 (zhāng). Китайцы в своих лунных календарных расчётах пользовались и более крупными циклами – 76 лет (4 чжана), или один поу 部 (rōu) и др.

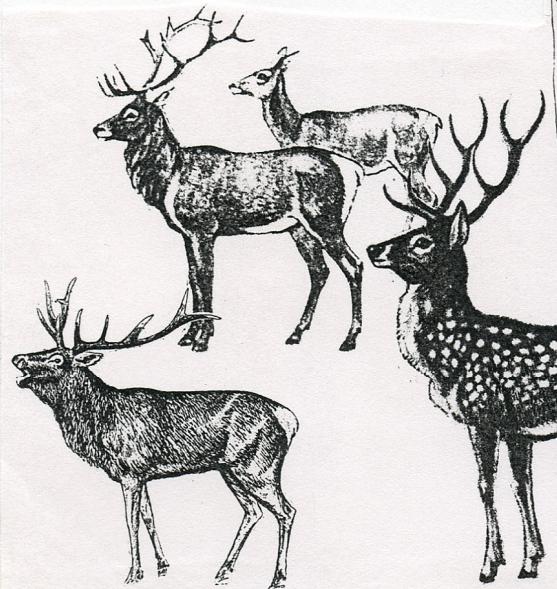
В комментариях к трактату о календаре "Ли шу" в "Исторических записках" Сыма Цяня приводится механизм подсчёта простых и високосных лет в лунном календаре той эпохи. Сыма Цянь говорит о "больших и малых остатках" 大餘 (dà yú) и 小餘 (xiǎo yú). Они подсчитываются на уровне 60-дневных циклов. Приведём эти комментарии без сокращений:

"Начало каждого 19-летнего периода чжан характеризуется совпадением начала лунного месяца и лунного года, соответственно между расположением главных светил и зимним солнцестоянием: у первого года 19-летнего периода начало года падает на полночь и связано с циклическим знаком Цзы 子 (zǐ), период корреспондирует с Севером; у первого года второго 19-летнего периода начало падает на шесть вечера и связано со знаком Ю酉 (yǒu). Период корреспондирует с Западом; у первого года третьего чжана начало года падает на полдень, циклический знак У 午 (wǔ). Период корреспондирует с Югом; начало первого года четвёртого чжана падает на 6 часов утра, циклический знак Мао 戌 (mǎo). Период корреспондирует с Востоком."

Лунный год из 12 лунных месяцев содержит $354 \frac{348}{940}$ суток. Из него можно → 19

КЛЮЧЕВЕДЕНИЕ®

ЖИВОТНЫЙ МИР В ИТОГЕ РАЗВИТИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

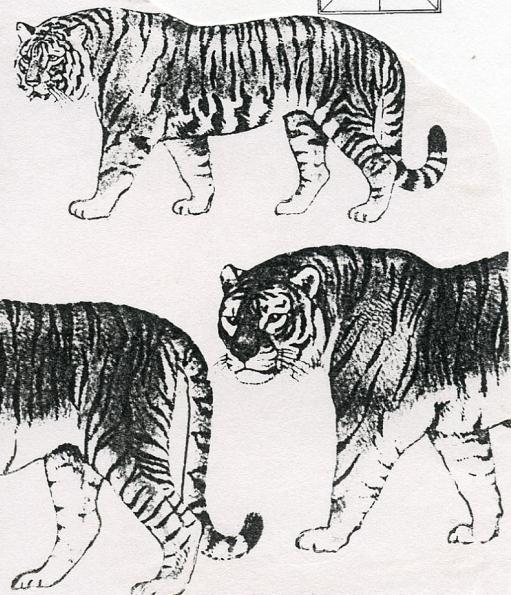


Евроазиатский и Африканский материки – это огромная территория, на которой издревле существовали многие замечательные цивилизации. Их жизнь и развитие обусловливались растительным и животным миром, динамикой климатических условий и естественной жизнью земной коры.

Ареалы распространения животных и растений – это своеобразные отпечатки не только естественной жизни планеты, но и итогов развития земных цивилизаций.

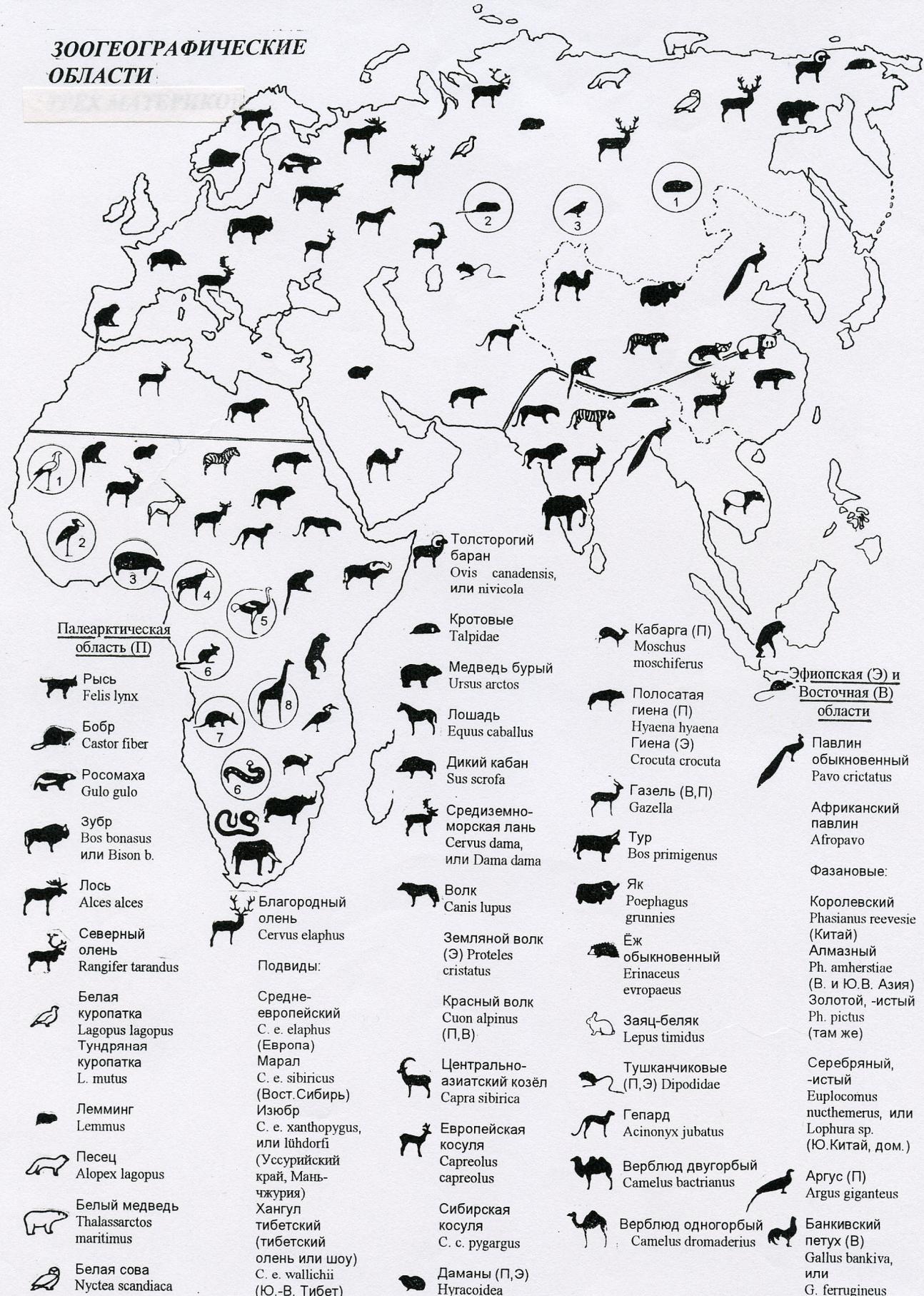
Приводим сводные географические схемы – состояние животного мира двух континентов на сегодняшний день. Эти

Приложение №8
к газете
“Ключи востока”

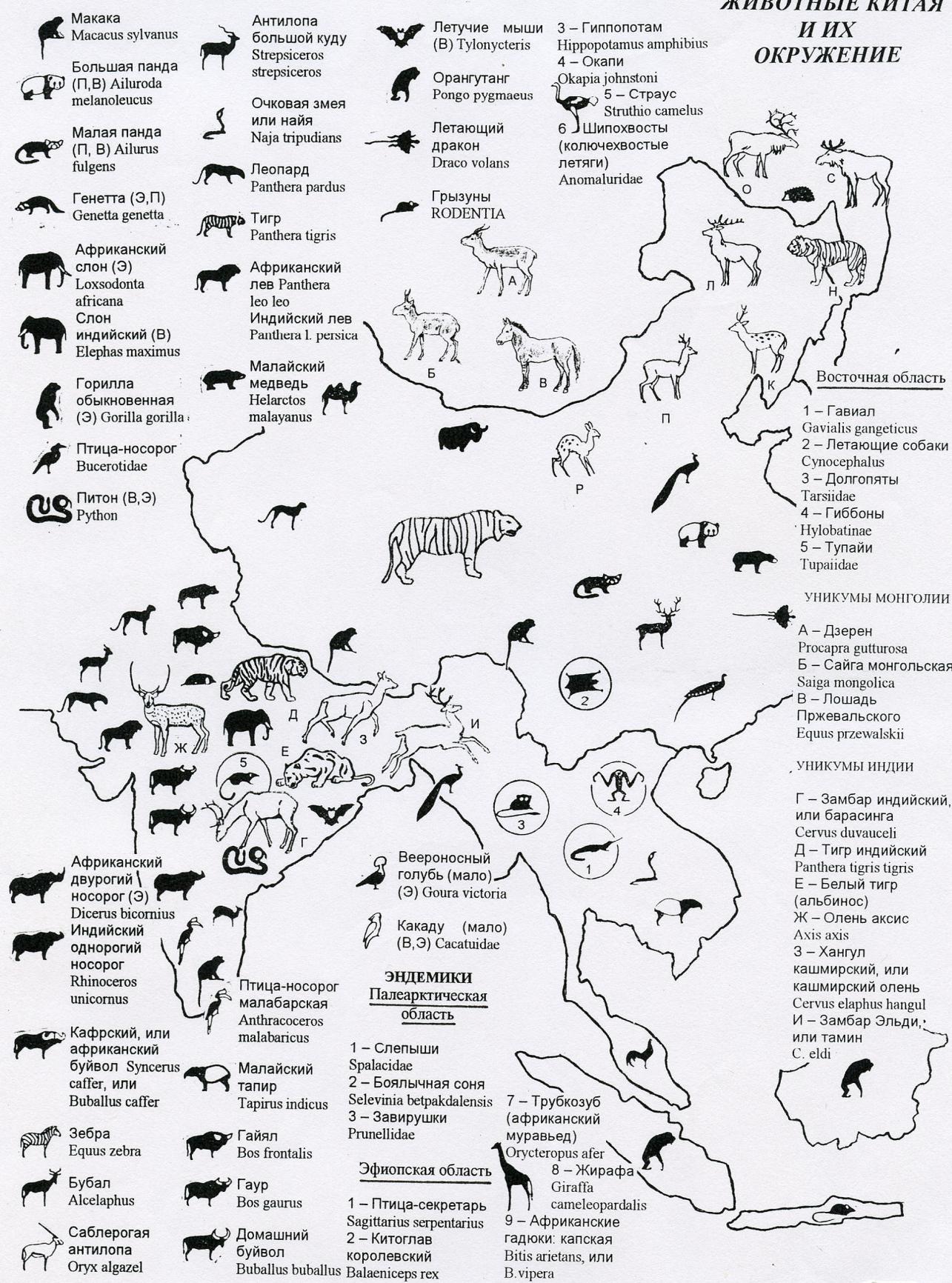


схемы составлены в значительной степени применительно к анализу двух важных ключей китайского языка – “Тигра” 虎 и “Олена” 鹿. Разобщённость этих ареалов во многом определена особой ролью этих животных в жизни древних людей, истребивших их во время охоты на значительных территориях.

Карты построены по материалам научно-популярных книг по проблемам зоогеографии: Уминьский Т. Животные и континенты.– М.:Мысль, 1974 ; Дж. Э. П. Дикие животные Индии.–М.:Прогресс, 1968; Нейл У. География жизни.– М.:Прогресс, 1973.

**ЗООГЕОГРАФИЧЕСКИЕ
ОБЛАСТИ**


ЖИВОТНЫЕ КИТАЯ И ИХ ОКРУЖЕНИЕ



Китайская культура первой на земном шаре философски осмыслила животный мир. Здесь всегда очень глубоко изучали живую природу, её развитие, её ритмы. С древнейших времён появлялось множество рукописей, издавалось множество книг, посвящённых этому вопросу. За любым видом животных, обитающих на территории Китая, издавна был закреплён иероглиф – неповторимый образ этого вида. В конечном итоге возвышение науки о животном мире выразилось в создании и государственном учреждении восточного календаря в 54 г. н. э., а вместе с ним и восточного гороскопа. Китайцы особо выделили таких животных, характеры которых наилучшим образом отвечали представлениям о связи мира природы и человека. Первые создатели гороскопа переворошили в своём сознании огромное количество представителей животного мира и отобрали для государственного календаря считанные их единицы – всего лишь двенадцать календарных животных. Вот они:

Мышь 鼠 (shǔ), Бык 牛 (niú), Тигр 虎 (hǔ), Заяц 兔 (tù), Дракон 龍 (lóng), Змея 蛇 (shé), Лошадь 馬 (mǎ), Баран 羊 (yáng), Обезьяна 猴 (hóu), Петух 鷄 (jī), Собака 狗 (gǒu), Свинья 豚 (zhū).

Этот на редкость своеобразный календарь символизирует облик человека Востока, его темперамент и менталитет. Если встречали человека фразой “Кто вы?”, то могли получить ответ: “Я – тигр”. А почему же никто не мог ответить на этот вопрос словами “Я – олень”? Почему в китайском календаре не нашлось места для оленя, и китайцы не смогли включить иероглиф ‘олень’ в календарную нить? Разные соседние культуры, стыкуясь между собой, разделили сферы влияния животных на жизнь каждого из восточных государств. И при этом олень с дальней дали веков оказался закреплённым в культовых представлениях скифской цивилизации, являлся национальным типом, типом скифского человека. В

← со страницы 9

животные
ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА И
МАНЬЧЖУРИИ



К – Пятнистый олень
Cervus nippon



Л – Изюбр
C. e. xanthopygus,
или *lühderfi*



Н – Амурский тигр
Panthera tigris longipilis



О – Дальневосточный северный олень
Rangifer tarandus phylarchus



П – Косуля маньчжурская,
или дальневосточная
Capreolus capreolus bedfordi



К. – Сибирская
C. c. pygargus



Р – Кабарга дальневосточная
Moschus moschiferus parvipes



С – Лось уссурийский
Alces alces bedfordi

СЕМЕЙСТВО ОЛЕНЫЕ В ЕВРАЗИИ (Cervidae)

Род Кабарги

←•Кабарга
сахалинская
Moschus moschiferus sachalinensis

•Китайская кабарга
M. m. sifanicus (В. Азия)

Род
Настоящие
олени

←•Лань
Cervus dama



↑•Пятнистый

олень

Cervus nippon

←•Уссурийский
пятнистый
олень

C. n. hortulorum



•Шаньский

пятнистый олень

C. n. grassianus (прежде
населял горную область
провинции Шанси)

↓•Благородный олень

Cervus elaphus



•Бухарский, или ↑

тугайный, благородный
олень *C. e. bactrianus*



•Хангул кашмирский, или кашмирский олень
C. e. hangul

•Хангул тибетский, или тибетский олень
C. e. wallichii



↔•Марал
C. e. sibiricus

↓•Изюбр *C. e. xanthopygus*

скифском мире олень нёс на своих рогах Солнце. Он был Солнцем скифов. Изображения оленей с пышными, густоветвистыми и причудливо изогнутыми рогами встречаются в скифских курганах, на оленных камнях. (Илл. на стр. 7.)



Несмотря на отсутствие оленя в восточном гороскопе, это животное в Китае хорошо известно. Олень – элемент народной культуры Китая и Востока в целом. В Китае существует ключ “Олень”. Олень – участник многих китайских мифологических сюжетов.

Олени появились более 25 миллионов лет назад. Жили они небольшими семействами, широко расселившись по всей Евразии, от Ирландии до Японии, и дав большое разнообразие форм. Семейство оленей **Люкко** (*Cervidae*) относится к подотряду жвачных (*Ruminantia*) отряда парнокопытных (*ARTIODACTYLA*). Олени населяют широколиственные леса умеренного пояса. На Востоке это Уссурийский край, Япония, Корея, Китай (от Пекина на юг до междуречья Хуанхэ и Янцзы) и узкая полоса к западу от Чунцина до Тибета. Какие виды оленей существуют в Евразии, показывает схема. Места обитания – горный и сильнопересечённый ландшафт. Олени придерживаются лесистых склонов с травянистыми полянами, летом бродят по альпийским лугам и торфяным болотам. Быки живут со стадом в течение зимы.

В семействе оленей в свою очередь выделяют несколько родов. Из них можно назвать роды: Настоящие олени **Люкко** (*Cervus*), Косули (*Capreolus*), Лоси (*Alces*) и Северные олени (*Rangifer*). Установлено, что китайский иероглиф 鹿 (lù) “олень” является изображением пятнистого оленя *Cervus sika*, или *C. nippon*. Поэтому род Настоящие олени рассмотрим более подробно.

Ареал этого рода включает большую часть Европы, Северную Африку, Азию (кроме её северных частей). В России обитает три вида настоящих оленей: лань (*Cervus dama*, завезена из Западной Европы); пятнистый олень (*C. nippon*); благородный олень (*C. elaphus*).



•Пятнистый олень
(аборигенная популяция)

•Замбар Эльди, или тамин, или олень-лира
C. eldi

•Таиландский олень
C. eldi siamensis
(остров Хайнань, исчез?)

⇒•Замбар тёмный
C. unicolor

•Замбар индийский, или барасинга
Cervus duvauceli

↓•*C. albirostris*
(западная часть провинции Сычуань)



Род Косули

↔•Косуля
Capreolus capreolus





Древний петроглиф 'олень'

острове Тайвань, Корейском полуострове, в Японии и России (южная часть Дальнего востока). Это ареалaborигенной популяции. По-китайски пятнистого оленя называют 梅花鹿 (méihuā-lù), "олень-цветок (сливы мэйхуа)". Все его подвиды: тайваньский, северокитайский, южнокитайский, пятнистый олень Шаньси, пятнистый олень Рюкю, сейчас малочисленны.

Живут пятнистые олени табунами, по 5-7 голов, в холодное время образуют стада до двух десятков голов. Их излюбленные места обитания на Дальнем Востоке – дубово-широколиственные леса. Охотно придерживаются кустарниковых и травянистых зарослей, южных склонов гор. В жизни амурского тигра пятнистый олень в прежнее время занимал большое место. Встречающийся в тропиках его "двойник" олень аксис (*Axis axis*) – регулярный объект охоты индийского тигра.

Кроме того, в Китае обитает много других видов оленей: 马鹿 (mǎlù) марал (подвид благородного оленя *Cervus elaphus sibiricus*), 麋 (shè) кабарга (*Moschus moschiferus*), 鹿 (jǐ)



мунгак (*Muntjacus muntjak*), 獐 [麋] (zhāng) речной олень (*Hydropotes inermis*), 白唇鹿 (bái chún lù, *Cervus albirostris*), 麋鹿 (mílù) олень Давида, или милу (*Elaphurus davidianus*, или *Cervus davidianus*), 驯鹿 (xún lù) северный олень (*Rangifer tarandus*), 驼鹿 (tuó lù) лось (*Alces alces*), 麋 (páo) косуля (*Capreolus capreolus*) и др.

В древности на территории Китая обитал 肿骨鹿 (zhǒnggǔlù) гигантский, или большерогий олень (плоскорогий подвид) (*Megaloceros giganteus*, или *pachyosteus*). Большая голова олени стали типичными животными мамонтовой фауны (Кайнозой) и исчезли при человеке разумном. Зверь был высотой более двух метров в холке, носил изумительные рога, достигавшие в размахе трёх метров. Рога – это признак пола, силы, мощи животного.

Главный корм оленей – травы. Солонцы они посещают круглый год. В кормах отмечено много разных видов полыни (*Artemisia*).

В древнем китайском историческом источнике "Шицзин" ("Книга песен") одно стихотворение открывается строчками, обращёнными к оленям. Неизвестный автор использует здесь приём "запевок" - вступлений, подчёркивающий параллелизм жизни животных, растений, рек и гор и бытовой жизни древнего Китая.

Род Северные олени

•Северный олень
Rangifer tarandus



•Новоземельный северный олень (Новая Земля)

Род Лоси

•Лось
Alces alces

Род Мунтжаки

•Мунтжак
Muntjacus muntjak

Род Elaphodus

•Хохлатый олень
Elaphodus cephalophorus

Род Олени Давида

•Олень Давида, или милу
Elaphurus davidianus

Род Axis

•Аксис *Axis axis*
•Олень свиной
Axis porcinus



•Большерогий олень, или гигантский *Megaloceros giganteus*, или *pachyosteus*).

鹿

鹿

鹿

鹿

鹿

Йоу-йоу – олени дружно кричат,
 На поле душистые травы едят.
 Я принимаю почётных гостей:
 И шены и сэ поют и звучат...
 “Встреча гостей”,
 раздел “Малые оды”, II, I, 1

呦	yōu	呦	yōu	鹿	lù	鳴	míng
食	shí	野	yě	之	zhī	苹	píng
我	wǒ	有	yǒu	嘉	jīā	賓	bīn
鼓	gǔ	瑟	sè	吹	chuī	笙	shēng...



Интересно отметить, что китайский поэт в каждой новой строфе, (на месте слов “душистые травы” в русском переводе) указывает на конкретное растение. Во второй строфе, например, это иероглиф 蒿 (hāo) ‘полынь’ (*Artemisia apiacea*). Изображение этого вида растения есть в словаре “Эр-Я”.

Голос оленя – усиливающийся стон, громкий, слышный на 6-7 километров, с высокими нотами. Протяжный рёв “й-о-у”, с высоких тонов переходящий на низкие, передаёт иероглиф 呦 (yōu). Крик оленя 鹿鳴 (lù míng) в переносном смысле – “песня при угождении государём чиновников” (*Словарь епископа Иннокентия*).

Дивный обитатель китайских земель – это олень Давида, или милу 麋鹿 (*Elaphurus davidianus*). Рога у него обычные, но хвост иной, длинный, с метёлкой на конце, как у коровы, а копыта – как у козы. Поэтому его ещё зовут 四不象 (sìbùxiàng) “ни на кого не похожий”. В диком состоянии он существовал до средних веков. Долгое время ему удавалось спасаться в императорском охотниччьем парке к югу от Пекина. Но в 1894 году огораживающая его каменная стена (длиной в 72 километра) была частично разрушена вышедшей из берегов рекой Хуанхэ...

Старец Шоусин, китайский бог звезды долголетия, сидит верхом на олене. В Корее олень, сосна, бамбук, горы и море, черепаха, аист и солнце являются символами долголетия. Их можно увидеть, например, в орнаментах, украшающих потолок дворца Кёнбоккун (XI-XIX вв.) в Сеуле.

ДВА ДРЕВНИХ КЛЮЧА: “ОЛЕНЬ” 鹿 И “ОЛЕНЬИ” 鹿鹿

Ключ “Олень” 鹿 (lù) является одним из 214 основных ключей китайского языка. В древнем орнаментальном письме в ключе “Олень” чётко проглядывают характерные черты оленя – его рога, стройные ноги и хвост: 麋. Государственных чиновников в Китае образно сравнивали с оленями. Они ездили в повозках, запряжённых оленями, и содержали их как домашних животных. Олень ассоциировался с карьерой и императорской властью. Олень и фазан 鹿雉 (lù zhì) – символы парности. В отделе ключа 鹿 в современных словарях



помещены знаки с любопытными значениями:

Иероглиф 麓 (lù) в древности имел значение ‘чиновник, смотритель заповедных гор 山 (shān) и лесов 林 (lín), парков’. Современное его значение – ‘подножие (подошва) горы’, ‘лес у подошвы горы’.

Знак 麟 { 麟 } (lín), в сокращённом написании 丽, имеет ряд эпитетов, перекликающихся с ключом “Олень”: ‘красивый, прелестный, изящество, блеск’; ‘олень, олений’. Кроме того 麟 (или 麋) – ‘парный (например, парные фразы), хорошо подобранный, чётный’. А словосочетание 麟皮 (lín pí) переводится как *‘парные олени шкуры (свадебный подарок в древности)’. Б. Калгрен приводит древнее написание этого знака: 麟. А еще в более ранних его начертаниях 麒, 麟 это ‘пара идущих бок о бок оленей’ (Юэ Чжай). Любопытно, что в древних почерках гувэнь и чжоувэнь 麟 записывался как 麩 и 麩 соответственно. Позже стал употребляться с ключом “Олень”, иногда с ключом “Женщина” { 女 }, но в результате последних реформ по упрощению письменности вернулись к древнему варианту, который в уставном стиле кай-шу принял вид 丽. Еще одно значение этого иероглифа приводит древний словарь “Шовэнь” – ‘путешествовать, собираться (вместе)’.



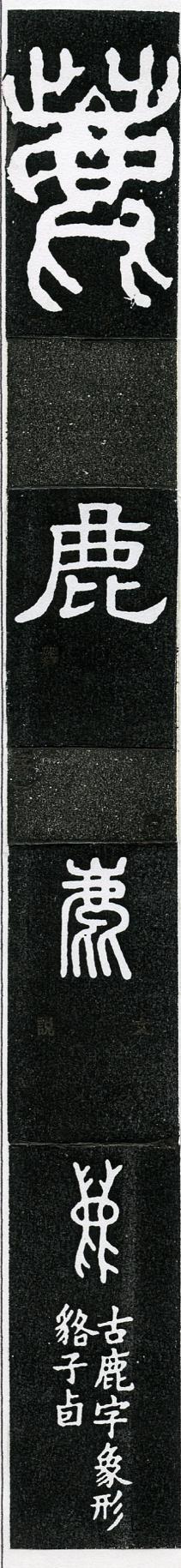
Иероглиф 麋 [粗] (cū) ‘большой, массивный’; ‘грубый, простой (например, одежда)’ в древности был ключом и по “Шовэню” обозначал “несущихся оленей”. Позже его заменил иероглиф 粗. В отделе этого ключа в словаре “Шовэнь” находится только один знак: 塵 [尘] (chén) ‘пыль, грязь (вылетающая из-под копыт бегущих оленей)’. Дреная форма этого знака: 麋. У даосов и буддистов – мир чувственны, житейский.

Есть в Китае и мифический олень-единорог цилинь 麒麟 (qílín) По своим волшебным свойствам он не уступает дракону и фениксу. Живет до 3000 лет. Считается, что цилинь нёсет с собой счастье и великие знаки судьбы. Человек, увидевший его раз в жизни, становился великим учёным или императором... А если единорога встретила женщина, то это предвещает рождение необычно талантливого ребёнка. Выражение-идиома “Пух феникса и рог цилиня” имеет значение: редкостный талант, редкость. Но волшебное животное, как и дракон, очень редко показывается людям.



Карин

В китайской иероглифике существуют и другие знаки, изображающие оленя. Например, иероглиф 慶 (qìng), в сокращённой форме 庆, ‘счастье’, ‘благословление’, ‘праздновать’, ‘ликовать’, ‘торжество’ в древности имел форму: 麋.





•Ареал тигра (*Panthera tigris*) на фоне ареала рода пантер (*Panthera*) в Евразии и Африке

Живёт этот зверь и в горных лесах, и в мангровых зарослях, регулярно затопляемых морем, от тропических джунглей до сибирской смешанной тайги. В столь разнообразных экологических нишах тигр как вид приобрёл специфические подвидовые формы: китайский; индийский; турецкий, или каспийский; суматранский (крайний Юго-Восток Китая и страны Индокитайского полуострова); амурский, или маньчжурский (уст.); яванский и балийский.

Тигр (*Panthera tigris*) относится к роду пантер (*Panthera*), семейству кошачьих (Felidae).

Китайский

тигр 华南虎 (*huánán hǔ*, *Panthera tigris amoyensis*) населяет леса Южного Китая. Он коричневато-серо-бурого цвета, полосы тёмно-бурые (чёрных почти нет), узкие и редкие, шерсть короткая и негустая. Его северный сосед, амурский тигр 东北虎 (*dōngběi hǔ*, *P. t. amurensis*, или *longipilis*), отличается наиболее крупными размерами, особенно крепким и массивным телосложением. Мех длиннее и гуще, полосы шире, бока головы в бакенбардах. Ареал амурского тигра отделён от ареалов других подвидов безлесной густонаселённой полосой в Китае шириной в несколько тысяч километров и отделён уже давно. Вероятно, поэтому этот тигр имеет так много сугубо индивидуальных черт.

В Южной Азии с древности известны “белые” и “чёрные” тигры. У альбиносов по белому фону шкуры с лёгким рыжеватым или оранжевым оттенком идут чёрные полосы, а глаза – голубые. В Китае и Индии встречались тигры и с чисто-белой окраской меха. “Во времена ханьского императора 宣帝 (Xuān-dì) Сюаньди в южных областях [Китая] поймали белого тигра и преподнесли [императору] его шкуру, кости, когти и зубы”, – сообщается в китайском словаре “Эр-я”. Словарь епископа Иннокентия добавляет: в честь белого “ханьского” тигра построили часовню. Есть

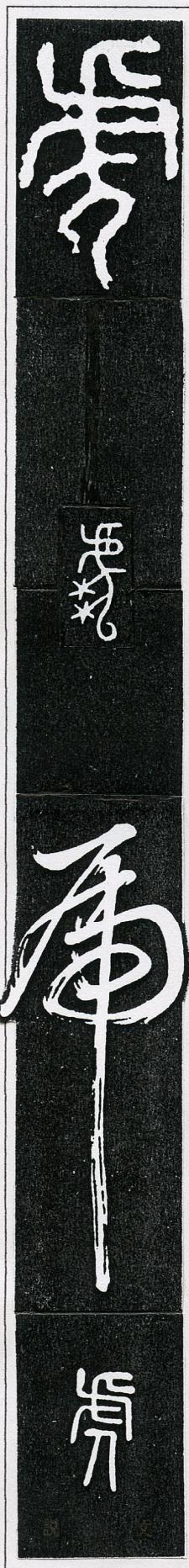


•Амурский тигр



древние иероглифы 虹 (*hán*) ‘белый тигр’ и 虯 (*shū*) ‘чёрный тигр’ (“Эр-я”). В Китае явление белого тигра знаменует прогресс мирных наук.

Логово тигра – в глухих чащобах гор, среди скал, в каменных нишах, пещерах и расщелинах. Современный иероглиф 處 [处] (*chù*) ‘занимать место’, (*chǔ*) ‘жить’ имеет ключ “Тигр”. У владыки гор 山君 (*shān jūn*) удивительная способность



появляться и исчезать с необыкновенной бесшумной лёгкостью и быстротой. В древние времена его считали привидением. В вечерние и предрассветные сумерки тигр бродит в поисках добычи, к ней подползает иногда попластунски. Охотится на кабана, кабаргу, оленей, волка; изредка – на лося, медведя, зайца. Питается также рыбой, птицей, насекомыми и растениями.

Голос тигра – глухой рёв “а-о-унг”. Застыгнутый врасплох, издаёт громкое “хаубу” или “вау”. “Уфф” на тигрином языке означает приветствие. По-китайски рёв тигра “ху” – 虎 (hū). Считают, что от его свиста “сю” 嘻 (xiào) рождается ветер и приходят облака. Нападающий тигр представляется на Востоке крылатым зверем, олицетворяющим стремительность и вездесущность. В Корее на Новый год вывешивалось изображение тигра на дверях домов и помещениях для скота, чтобы отпугивать злых духов.

Тигры растут почти всю долгую жизнь и к старости достигают громадной величины. Психически зверь высоко развит: необыкновенно хитёр, способен оценить складывающуюся обстановку, любознателен. Обладает тонкой интуицией, крепкой памятью, прекрасной наблюдательностью. Сила тигра невероятна. Этот зверь способен волочить тушу буйвола, лося или огромного медведя.

Особым почитанием тигр – “горный дух”, “горный герой” – пользуется в Корее. В китайской летописи “Саньго чжи” сказано, что племя ё, занимавшее часть Корейского полуострова и западное побережье, поклонялось тигру. В работах Н.И. Конрада приводятся приметы корейского народа, посвященные тигру:

- если, придя в горы, всё время повторять “ах, как хочется пить!”, тигр сейчас же услышит это и издаст звуки, напоминающие журчание воды. Человек направится туда и будет съеден тигром;
- свистеть ночью – призывать тигра;
- если будешь говорить, что никогда не видел тигра – тигр тотчас же появится.

Корейцы также считают, что тигр различает добродетель и порок, карает и награждает людей. Ему доступна жалость: от него можно спастись усиленными просьбами и вообще поклонением. С помощью чудесной силы тигра можно противостоять разным бедствиям. Тигр имеет способность видеть сквозь бумажную склейку окон и дверей, узнавать, сколько людей в доме.

Тигр входит в круг двенадцати циклических календарных животных. О людях, родившихся в года Дракона, Тигра и Собаки, говорят как о наиболее одарённых, как о братьях неодинако-



вых талантов. Люди, родившиеся в год Тигра, по мнению китайцев, обладают следующими особенностями характера: искренностью, счастливой судьбой, отвагой, милосердием, очарованием, авторитетностью. Имеют Тигры и слабые стороны: горячность, бахвальство, вспыльчивость, распущенность, неповинование. Месяц Тигра в китайском лунном календаре – первый месяц – время весны, когда тепло и холод уравновешиваются. Час Тигра – время с трёх до пяти ночи, пятая стража.

В древнекитайской астрономии белый тигр – западный квадрант неба, символ Запада и осени. На звёздной карте голова его смотрит на юг, а хвост – на север. Он объединяет семь из 28 китайских зодиакальных созвездий. В геомантии отдельный термин 虎 (hǔ) “тигр” означает западную часть горы; дождь и ветер, в противоположность иероглифу 龍 (lóng) “дракон”. Дракон обозначает общее очертание и свойство местности, а термин 虎 (lóng-hǔ) переводится как ‘горы и реки’ (словарь Иннокентия, 1909 г.).



ЧЕТЫРЕ “ТИГРОВЫХ” КЛЮЧА ДРЕВНЕГО СЛОВАРЯ: 虍, 虎, 虤 и 虞



Ключ первый: “Тигр” 虍 (hǔ). По определению древнего словаря “Шовэнь цзецизы” ключ 虍 это 虎文 (hǔwén): ‘полосы на шкуре тигра’, ‘тигровая расцветка’, ‘полосатый’, ‘пёстрый’. Это иероглиф изобразительной категории. В полном китайско-русском словаре Иннокентия иероглиф переводится как ‘тигр’. Сборник “甲骨文編” надписей на костях отождествляет иероглиф 虍 с изображением отдельно головы тигра в значении: “название местности”. Древний ключ 虍 hǔ вышел из употребления, но его значения восприняли иероглифы с этим ключом. Это 彪 (bān) ‘тигровые полосы’, ‘пёстрый’; 彪 (biāo) ‘полосы, черты’; 彰 (zhāng) ‘пёстрый, пёстрые шкуры животных’.

Комментатор словаря “Шовэнь” Ван Мэнхуа 王梦华 считает, что 虍 является изображением головы тигра. В отделе этого древнего ключа находятся такие иероглифы, как: 虞 (yú) *охота, лесничий; 虔 (qián) *походка тигра; почтительный; 虐 (cuó) *свирепый и коварный; 虬 (hū) *рёв тигра; 虜 (nüè) жестокий; 霸 [霸] (bà) гегемон (*– древнее значение иероглифа). Знак 虍 в современных словарях присутствует только в таблицах ключей и в каком-либо значении не употребляется.



Ключ 虍 является основой второго ключа 虎 (hǔ). Б. Калгрен в своей работе “Grammata Serica” пишет, что 虍 hǔ – сокращённая форма от знака 虎 (hǔ) ‘тигр’. Иероглиф 虎 состоит из двух частей – ключа 虍, “тело тигра” и графемы 𠂔, передающей, как считают, понятие “лапы и хвост тигра”. Иероглиф 虎 отождествляется с полным изображением тигра (см. Карточку-таблицу). В надписях на костях особенно ясно видны крупная голова, полосатое тело, ноги и загнутый хвост зверя. Как и ключ “Олень”, ключ 虎 мог за-

меняться на ключ “Собака” при обозначении иероглифом какого-либо вида дикого животного. Нижние части этих ключей имеют массу вариантов написания. Словарь “學生詞典” говорит только об одном каноническом варианте для ключа “Тигр”: 虎.



Третий ключ 虍 (yán). Изображает двух тигров, подобно иероглифу 犬 (yín) ‘две собаки, лающие друг на друга’. По китайской фразе — 一林不藏二虎 (yī lín bù cáng èr hǔ) “в одном лесу два тигра не прячутся”. Обычно в удвоении ключ имеет значения: ‘яростный (о тигре)’, ‘прийти в ярость’.



 Четвёртый ключ 虚 (xī), изображающий (древний) глиняный сосуд *ci* (класс сосудов 豆 dòu), содержит графему 虍 в роли фонетика (“Шовэнь”). В этом случае иероглиф 豆 (dòu, ключ “Сосуд”) является определяющим. Иероглифы с ключом 虚, как правило, обозначают различные глиняные сосуды. Позже на бронзовых изделиях появляется иероглиф 戲 [戏] (xì). Он несёт значения ‘игра’, ‘развлечение’, ‘театральное представление’. Кан Инь (康殷) усматривает в этом знаке не глиняный сосуд (графема 豆), а барабан.

Из выше перечисленной четвёрки ключей сейчас самостоятельно употребляется только один – 虎. Он находится в отделе ключа 虍 “Тигр” и имеет значения ‘тигр’, ‘тигриный’.

The page illustrates the character '鹿' (deer) with numbered stroke order (1-11), various forms (鹿, 麋, 麋鹿, 麋麌), and etymological notes. The right side shows the character in seal script and its phonetic component '鹿'.

鹿 麋 麋鹿 麋麌

cū 鹿
鹿麌

lù 鹿 DEER R 鹿
ロク しか ОЛЕНЬ 197
Cervus sica, или C. nippon 部

<p>宇源</p> <p>第一章</p> <p>TRI ЦАРСТВА ПРИРОДЫ</p>	<p>虎</p> <p>① ② ③ ④ ⑤ ⑥</p>	 													
<p>自然</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 33%;"> 虍 </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> 虍 </td> <td style="text-align: center; width: 33%;"> 虍 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> 虎 <small>hǔ</small> </td> <td style="text-align: center;"> 虍 <small>xī</small> </td> <td style="text-align: center;"> 虯 <small>yán</small> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> 虍 <small>hǔ</small> </td> <td style="text-align: center;"> 虧 <small>xī</small> </td> <td style="text-align: center;"> 虯 <small>yán</small> </td> </tr> </table> <p>部 R TIGER 126 ТИГР 七々 Panthera tigris</p>	 虍	 虍	 虍	虎 <small>hǔ</small>	虍 <small>xī</small>	虯 <small>yán</small>	虍 <small>hǔ</small>	虧 <small>xī</small>	虯 <small>yán</small>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;"> 虍 </td> <td style="text-align: center; width: 50%;"> 虍 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <small>호</small> </td> <td style="text-align: center;"> <small>고</small> </td> </tr> </table>	 虍	 虍	<small>호</small>	<small>고</small>
 虍	 虍	 虍													
虎 <small>hǔ</small>	虍 <small>xī</small>	虯 <small>yán</small>													
虍 <small>hǔ</small>	虧 <small>xī</small>	虯 <small>yán</small>													
 虍	 虍														
<small>호</small>	<small>고</small>														

→ 6

вычленить 5 целых циклов по 60 дней, сверх того остаётся $54\frac{348}{940}$ суток. Вот эти

54 дня и названы большим остатком. Малый – это дробь. Далее этот излишек целиком присоединяется к следующему году, который численно получился равным

$354\frac{348}{940} + 54\frac{348}{940} = 408\frac{696}{940}$. Из этого числа соответственно выделяется 6 целых циклов по 60

дней. Отсюда новый остаток в $48\frac{696}{940}$ суток, который прибавляется в качестве большого

и малого остатков к следующему, третьему году цикла. Однако третий год високосный и имеет ещё лишний високосный месяц в 29 дней, поэтому получается весьма длинным:

$354\frac{348}{940} + 48\frac{696}{940} + 29\frac{429}{940} = 432\frac{609}{940}$. Вычавлив из него семь шестидесятидневных циклов, по-

лучим большой и малый остатки для четвёртого года цикла в размере $12\frac{603}{940}$ суток. И так

до конца 76-летнего периода. Таким образом 76 лет имеет 940 лунных месяцев в составе 27 759 дней".

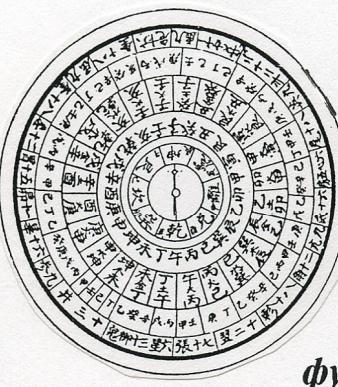
Такой же подсчёт с большими и малыми остатками поводился и для солнечного года в $365\frac{1}{4}$ суток. Через 76 лет остатки, как и в первом случае становились равными нулю.

Солнечный год крестьяне делили на 24 сельскохозяйственных сезона, имевших свои названия. Они определяли порядок действий земледельца в течение года.

В отличие от европейского солнечного зодиака, китайский был более детален – в нём 28 зодиакальных созвездий, также сопоставлявшихся с именами животных, как обитавших в Китае, так и мифологических. Созвездию 尾 (wěi) соответствовал тигр 虎 (hǔ); Созвездию 房 (fáng) – заяц 兔 (tù); созвездию 張 (zhāng) – олень 鹿 (lù) и так далее.

ЦИКЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ НА КИТАЙСКОМ КОМПАСЕ

(см. с. 1 обложки)



Обычный компас, к которому мы все привыкли, используется для точной ориентации на земной поверхности по странам света (север, юг, запад, восток и в промежутках между ними). Тут ни о каких циклах говорить не приходится. Компасная стрела, как правило, достаточно велика, она – доминанта прибора.

Восточный же компас с древности выполняет много функций, сильно разнящихся с компасом европейским. Его компасная стрелка по размерам намного меньше окружающих её шкал.

Компас, изобретённый в Китае, ориентирует человека не только в пространстве Земли, но и в пространстве Неба, не только в нынешнем времени, но во временах прошлых и будущих. Как и при каких обстоятельствах китай-

цам удалось создать такой сложный и многофункциональный компас? Жизнь Неба столь богата и разнообразна, что потребность в тщательной и точной ориентации в ней на Востоке ощущали постоянно. Китайский календарь, компас, часы и другие аналогичные инструменты познания – это попытка вместить в себя всё Небо. Компас – один из символов жизни Неба – состоит из пяти кольцевых шкал, усыпанных знаками – различными системами ориентации. На компасных шкалах, помимо частей света, содержится информация о Солнце, созвездиях, планетах (в частности о Юпитере). Будем вести отсчёт кольцевых шкал от центрального компасного кружка со стрелкой. Первая восмисекторная шкала содержит восемь триграмм из «Книги перемен» с восемью корректирующими циклическими знаками. Эти триграммы выполняют ту же функцию, что и градусная шкала на европейском компасе. Вторая шкала осуществляет переход от 8-ричной к 12-ричной системе юпитерианского счёта. Здесь точками отсчёта являются 12 знаков «Земных ветвей». Они обозначают 12 солнечных лет, в течение которых Юпитер совершает полный оборот вокруг Солнца. На этой шкале присутствуют также четыре триграммы от первой шкалы, но в иной последовательности. В нескольких промежутках между ними стоят восемь иероглифов из 10 «Небесных стволов». Третья шкала повторяет вторую, но с добавлением пяти стихий. Четвёртая состоит только из повторяющихся знаков «Небесных стволов». Пятая, конечная кольцевая шкала – китайские зодиакальные созвездия. Циклические знаки встречаются на четырёх кольцевых шкалах из пяти. Это универсальная система знаков, к которой приводятся в соответствие все другие системы.

Разберём устройство компаса более детально:

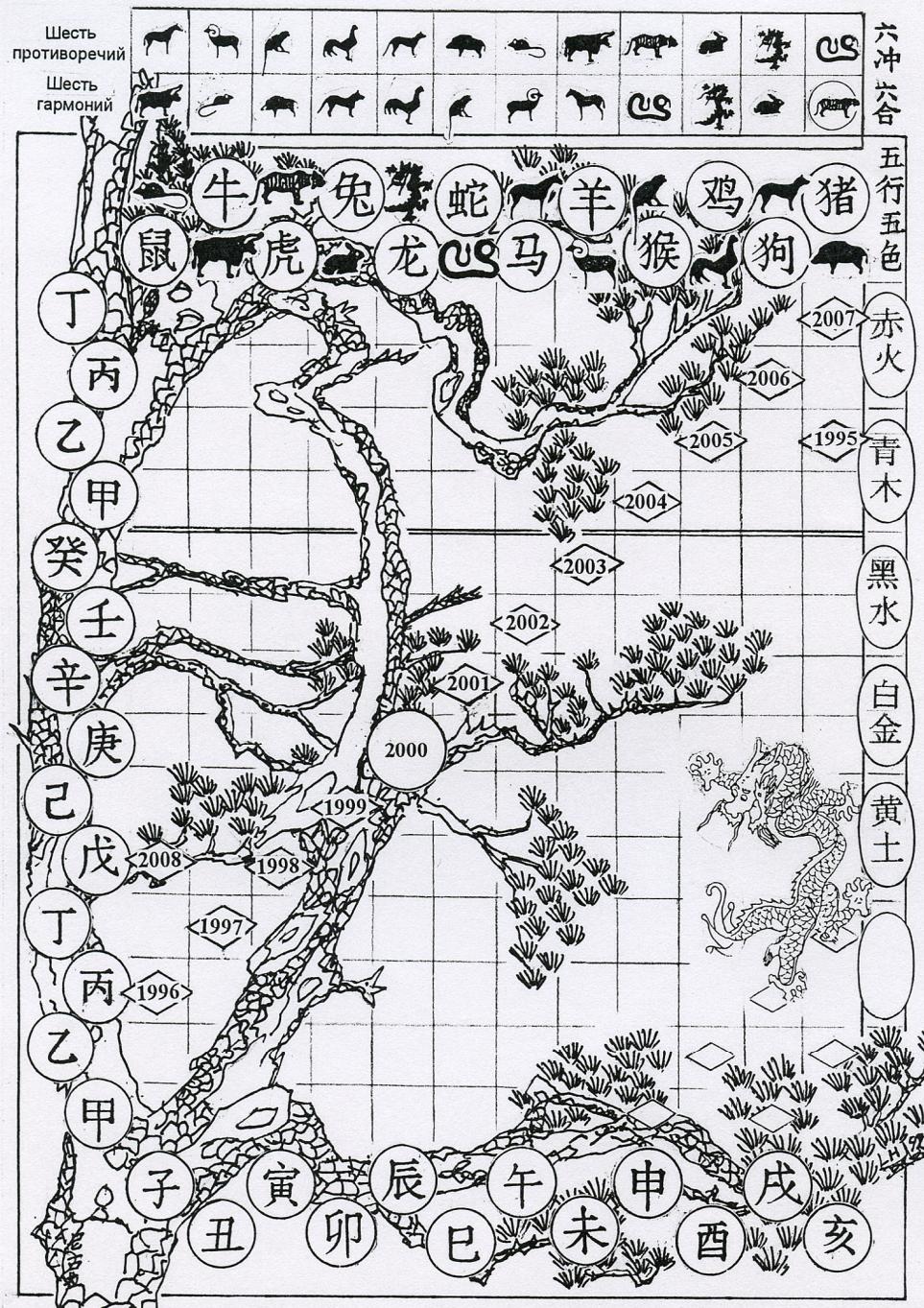
В первой и второй кольцевых шкалах – ориентация по восьми триграммам *багуа* 八卦 (*bāguà*) древнейшей китайской "Книги перемен". Символы *багуа* присутствуют здесь в разных последовательностях. Во второй шкале из восьми триграмм здесь четыре, а остальные совпадают с циклическими знаками. Последовательность Фу-си:

1. Цянь 乾 (qián) ≡≡	2. Дуй 兑 (duì) ≡≡	3. Ли 離 (lí) ≡≡	4. Чжэнь 震 (zhèn) ≡≡
5. Сюнь 巽 (xùn) ≡≡	6. Кань 坎 (kǎn) ≡≡	7. Гэнь 艮 (gèn) ≡≡	8. Кунь 坤 (kūn). ≡≡

Во второй кольцевой шкале 12 знаков "Земных ветвей" соотносятся со сторонами света:

子 Цзы – N	卯 Mao – O	午 У – S	酉 Ю – W
丑 Чоу – NNO 3/4O	辰 Чэн – OSO 3/4S	未 Вэй – SSW 3/4W	戌 Сюй – WNW 3/4N
寅 Инь – ONO 3/4N	巳 Сы – SSO 3/4O	申 Шэн – WSW 3/4S	亥 Хай – NNW 3/4W

В этой же кольцевой шкале в промежутках между перечисленными знаками присутствуют знаки десятиричного цикла "Небесные стволы". Они отмечают участки эклиптики – большого круга небесной сферы, по которому совершает видимое годовое



Небесные стволы

Рус/Лат №

甲	Цзя Jia	- 1
乙	И Йи	- 2
丙	Бин Bing	- 3
丁	Дин Ding	- 4
戊	У Wu	- 5
己	Цзи Ji	- 6
庚	Гэн Geng	- 7
辛	Синь XIn	- 8
壬	Жень Ren	- 9
癸	Гуй Gui	- 10

Земные ветви

子	Цзы Zi	- 1
丑	Чоу Chou	- 2
寅	Инь Yin	- 3
卯	Мао Mao	- 4
辰	Чэн Chén	- 5
巳	Сы Si	- 6
午	У Wu	- 7
未	Вэй Wei	- 8
申	Шэн Shēn	- 9
酉	Ю You	- 10
戌	Сюй Xu	- 11
亥	Хай Hai	- 12

КИТАЙСКИЙ ЦИКЛЪ

甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲子	1.	甲戌	11.	甲申	21.	甲午	31.	甲辰	41.	甲寅	51.		
子										乙丑	2.	乙亥	12.	乙酉	22.	乙未	32.	乙巳	42.	乙卯	52.		
丑	1.	13.	25.	37.	49.					丙寅	3.	丙子	13.	丙戌	23.	丙申	33.	丙午	43.	丙辰	53.		
寅	2.	14.	26.	38.	50.					丁卯	4.	丁丑	14.	丁亥	24.	丁酉	34.	丁未	44.	丁巳	54.		
卯	51.	3.	15.	27.	39.					戊辰	5.	戊寅	15.	戊子	25.	戊戌	35.	戊申	45.	戊午	55.		
辰	52.	4.	16.	28.	40.					己巳	6.	己卯	16.	己丑	26.	己亥	36.	己酉	46.	己未	56.		
巳	41.	53.	5.	17.	29.					庚午	7.	庚辰	17.	庚寅	27.	庚子	37.	庚戌	47.	庚申	57.		
午	42.	54.	6.	18.	30.					辛未	8.	辛巳	18.	辛卯	28.	辛丑	38.	辛亥	48.	辛酉	58.		
未	31.	43.	55.	7.	19.					壬申	9.	壬午	19.	壬辰	29.	壬寅	39.	壬子	49.	壬戌	59.		
申	32.	44.	56.	8.	20.					癸酉	10.	癸未	20.	癸巳	30.	癸卯	40.	癸丑	50.	癸亥	60.		
酉	21.	33.	45.	57.	9.																		
戌	22.	34.	46.	58.	10.																		
亥	11.	23.	35.	47.	59.																		

движение Солнце. Пятый 戊 wù и шестой 巳 jǐ циклические иероглифы в данном случае не использовались.

В последнем кольце компаса присутствуют знаки китайских зодиакальных созвездий.

ЦИКЛИЧЕСКИЕ ЗНАКИ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ КИТАЯ

(см. Схему «Китайский цикл»)

На схеме – китайский календарь Цзяцзы на фоне сосны с двумя главными шкалами: вертикальной – ствол и горизонтальной – ветвь. На них располагаются 10 иероглифов "небесных стволов" и 12 иероглифов "земных ветвей". Года в этом измерении записываются не цифрами, а именами из двух иероглифов: первый относится к "стволам", второй – к "ветвям". Например, 2000 год имеет название 庚辰 Гэн-Чэнь. Это 17-й год в шестидесятилетнем цикле, нечётный. Знак 辰 Чэнь на ветви указывает, что 2000 год – год Дракона. А знак 庚 Гэн на стволе показывает, что год – под влиянием стихии металла. Заметим, что под знаками одной стихии идут два китайских циклических года, нечётный и чётный. Пять стихиям соответствуют и цвета: Дереву – зелёный-цин, Огню – охра красная-чи, Земле – жёлтый-хуан, Металлу – белый-бай, Воде – чёрный-хэй. 2000 год – год Белого Дракона, а 1999 – год Жёлтого Зайца (чётный). Китайцы считают, что стихии и краски несут с собой дополнительные черты характера одного и того же животного. И каждая стихия дарит их человеку, родившемуся в "её" год: зелёный\Дерево 青木 (qīng\mù) – плодовитость, традиционность, уважение, крепкая память; охра красная\Огонь 赤火 (chì\huǒ) – активность, душевный жар, эгоизм; жёлтый\Земля 黄土 (huáng\tǔ) – заботливость, альтруизм, сухость, бесхребетность; белый\Металл 白金 (bái\jīn) – сила воли, выносливость; чёрный\Вода 黑水 (hēi\shuǐ) – взаимопонимание, приспособливаемость...

Нечётный год цикла считается набирающим силу и находится под покровительством силы Инь. Чётный – расцвет, сила Ян. Под их влиянием действия стихий усиливаются или ослабляются. При действии Инь зелёный переходит в голубой, яркий белый – в матовый, чёрный – в серый и т. п.

В Китае есть понятие "Пять светил" или "Пять планет". Это Юпитер 木星 (mùxīng), Марс 火星 (huǒxīng), Сатурн 土星 (tǔxīng), Венера 金星 (jīnxīng) и Меркурий 水星 (shuǐxīng). Считали, что каждая из планет управляет одной стихией. Планеты ассоциировались с "Пятью цветами", "Пятью сторонами света" (Центр-чжун соответствовал Сатурну), "Четырьмя временами года" (Лето относилось и к Марсу, и к Сатурну). Эти соответствия понятий многогранно характеризовали года звериного цикла.

Циклические знаки, используемые прежде всего для счисления времени, в гадательной практике служили для фиксации даты рождения человека. Дата эта определя-

лась "восемью иероглифами", то есть четырьмя парами таких циклических знаков, которые указывали на год, месяц, день и китайский час (равный двум европейским) рождения. До недавнего времени в Китае, прежде чем заключить брак, родители жениха и невесты обращались к гадателю, который на основании "восьми иероглифов" жениха и невесты давал заключение о том, будет ли брак счастливым. Не рекомендовалось заключать союз противоречащим сторонам. Например, Баран и Лошадь – гармоничная пара, а с Быком Баран не в ладах. Мышь и Бык – гармоничная пара, Мышь и Лошадь находятся в противоречии.

ПЕРЕВОД ЕВРОПЕЙСКОЙ СИСТЕМЫ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЯ НА ЦЗЯЦЫ

Чтобы узнать, под каким циклическим знаком находится данный год, для этого требуется:

- разделить цифровые обозначения года на 60 и определить остаток от деления. $1999/60=33$, остаток 19.
- из полученного остатка вычесть 3 (для годов нашей эры). Если полученный остаток равен или меньше 3, то к нему необходимо предварительно прибавить 60 и вычесть 3 из полученной суммы. $19-3=16$.
- результат (16-й год) ищем по таблице циклических знаков на Схеме. 1999 – год под знаками 巳卯 Цзи-Мао.

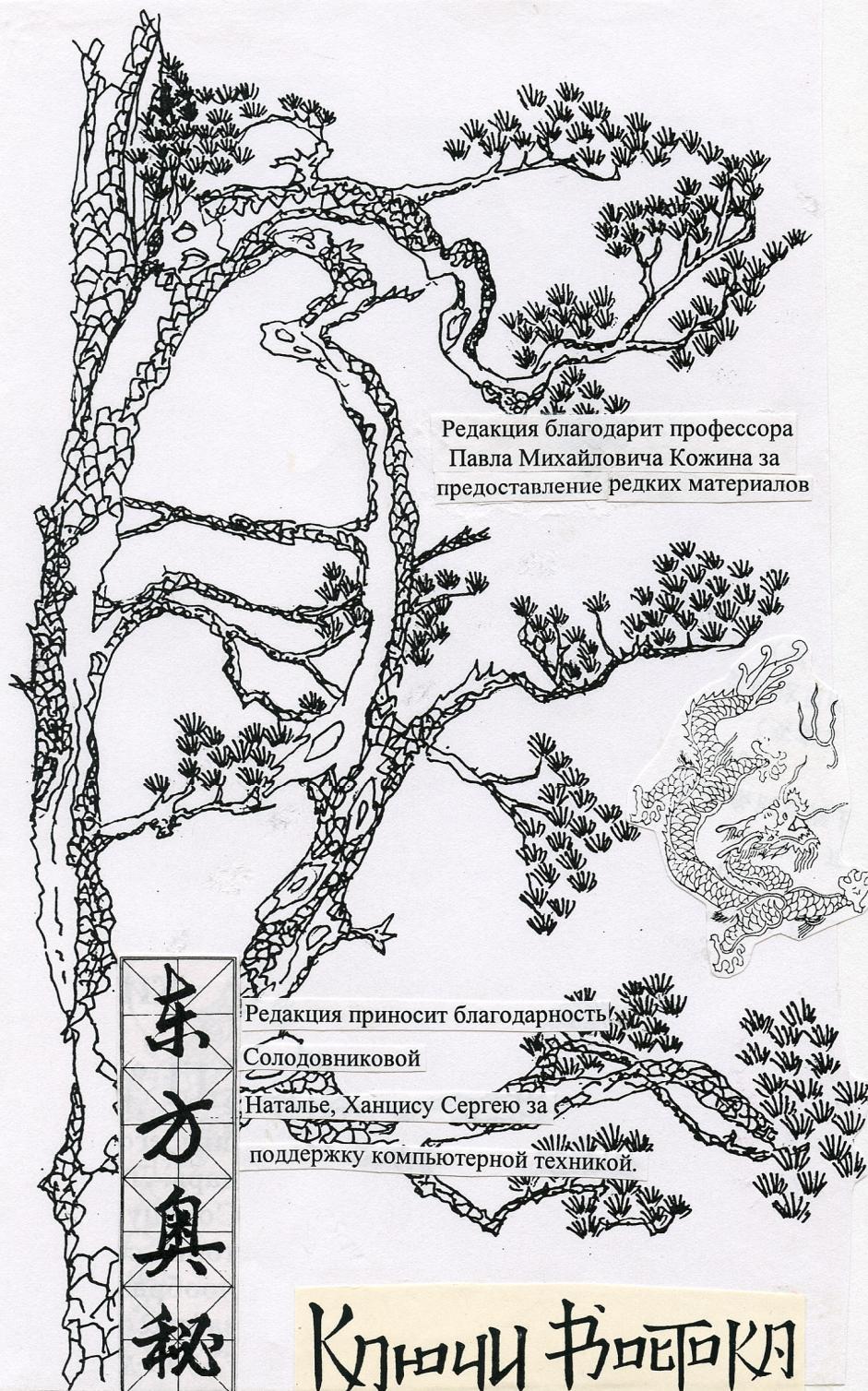
При этом необходимо учитывать, что полученный результат – для февраля-декабря данного европейского года. Для января-февраля придётся к конечной цифре добавить единицу, так как китайский год начинается в день между 21 января и 20 февраля по новому стилю.

Календари не всегда функционировали стablyно. Время от времени их усовершенствовали. Например, в 104 году до н.э., в правление ханьского императора У-ди (140-87), произошла реформа, и был составлен календарь Тайчу ли, который заменил Чжуаньсюй ли. Реформу осуществляли известные астрономы того времени: Ло Сяхун, Дэн Пин, Сыма Цянь и др. Она подразумевала мирное сосуществование всех упомянутых календарей.

Циклические знаки	Планеты	Стихии	Цвета	Сезоны	Стороны света
甲乙 Цзя И	Юпитер 木星	Дерево 木	Зелёный 青	Весна 春	Восток 東
丙丁 Бин Дин	Марс 火星	Огонь 火	Охра красная 赤	Лето 夏	Юг 南
戊己 У Цзи	Сатурн 土星	Земля 土	Жёлтый 黃	Лето 夏	Центр 中
庚辛 Гэн Синь	Венера 金星	Металл 金	Белый 白	Осень 秋	Запад 西
壬癸 Жень Гуй	Меркурий 水星	Вода 水	Чёрный 黑	Зима 冬	Север 北



Календарь всегда понимали в Китае как высочайшее достижение человеческого ума, упорядочение Хаоса 混沌 (hùndùn). Календарь – своеобразный итог жизни древней восточной цивилизации, подлинное открытие в области мировой культуры, с ним связан непрерывный систематический труд китайских астрономов и философов.



«ОБРАЗЫ ВОСТОКА»

Выставка с таким названием открылась в городе Екатеринбурге. Подготовили её сотрудники областного краеведческого музея впервые. Основой экспозиции стали две музейные коллекции – Георгия Игнатьевича Левитского (1849–1908) и Владимира Яковлевича Толмачёва (1876–1943), двух екатеринбуржцев, не только всю жизнь интересовавшихся Китаем, Японией и Индией, но и сумевших составить уникальные собрания предметов быта и искусства Востока.

Г.И. Левитский был флотским священником, много в своей жизни поплавал и посетил немало восточных стран. Потом передал дело забот и рук своих музею Уральского общества любителей естествознания. Археолог В.Я. Толмачёв был участником Русско-японской войны, проводил археологические изыскания в Манчжурии.

Характерных предметов культуры Востока в краеведческих фондах Екатеринбурга оказалось так много, что они образовали цельную музейную экспозицию в одном из самых больших выставочных залов музея. В витринах выставки можно увидеть два оригинальных календаря: на стальных солнечных часах и деревянный с привлекательной резьбой. Кроме того представлена икона бога Домашнего очага, с окошком для сменного календаря.

•С. Владимиров